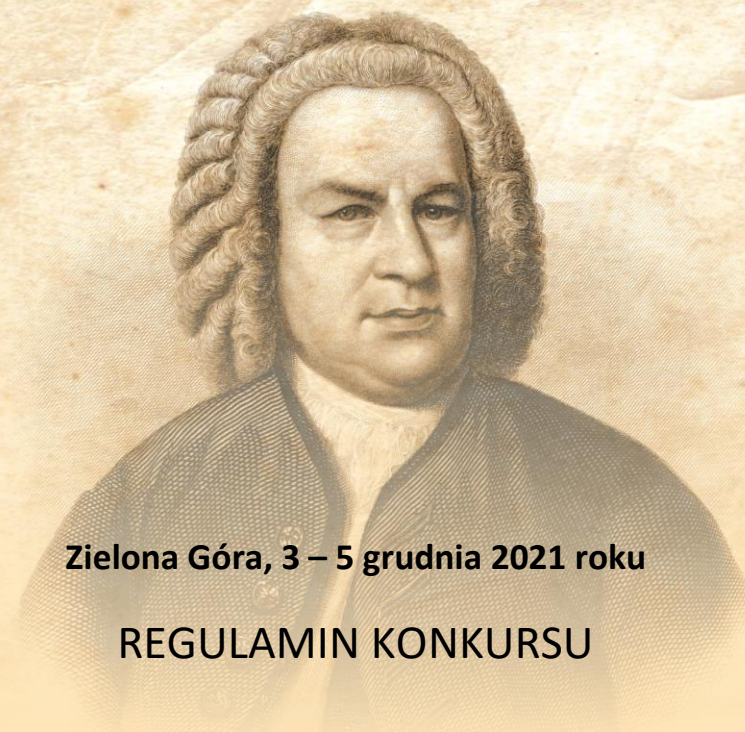




PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA  
IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA W ZIELONEJ GÓRZE

# **43. OGÓLNOPOLSKI KONKURS BACHOWSKI im. Stanisława Hajzera**



**Zielona Góra, 3 – 5 grudnia 2021 roku**

**REGULAMIN KONKURSU**

## Regulamin

### 43. Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego im. Stanisława Hajzera

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze. Konkurs jest rekomendowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **3 – 5 grudnia 2021 r.** w budynku szkoły przy al. Niepodległości 21.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Celem Konkursu jest prezentacja i doskonalenie sztuki wykonawczej uczniów szkół artystycznych.
5. Konkurs jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów klas instrumentów smyczkowych wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
6. Uczestnicy Konkursu występują w trzech grupach:  
**I grupa** - klasy IV – VI cyklu sześcioletniego i III – IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia oraz kl. IV – VI ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.  
Czas trwania programu nie może przekroczyć 10 minut.  
**II grupa** - klasy I - III szkół muzycznych II stopnia oraz kl. VII – VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia i kl. I – III ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.  
Czas trwania programu nie może przekroczyć 15 minut.  
**III grupa** - klasy IV - VI szkół muzycznych II stopnia oraz kl. IV – VI ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.  
Czas trwania programu nie może przekroczyć 20 minut.
7. Uczestnicy Konkursu występują przy udziale publiczności w terminie i czasie wyznaczonym przez organizatora, w kolejności alfabetycznej począwszy od litery wylosowanej przez organizatora.
8. Program:
  - a) **jedna część z Sonaty, Partity lub Suity J. S. Bacha na instrument smyczkowy solo** ( z wyjątkiem Chaconne z II Partity d-moll na skrzypce solo). W przypadku wykonywania części z I Partity h- moll, należy wykonać ją z należącym do niej „doublem”. Wyklucza się wykonanie samej części „double” bez tańca głównego. Zaleca się wykonanie bez repetycji.
  - b) **utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu** (z wykluczeniem wykonania utworów cyklicznych lub ich części: sonat, koncertów, suit).

9. Program należy wykonać z pamięci.
10. Udział laureatów pierwszego miejsca poprzednich edycji Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego im. Stanisława Hajzera możliwy jest jedynie w grupie starszej, niż wynikająca z klasy i wieku uczestnika. Nie dotyczy to grupy III - laureat I miejsca w grupie III poprzedniego Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego może wziąć udział w kolejnym Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim ponownie w grupie III.
11. Jury Konkursu powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
12. Uczniowie Jurorów nie biorą udziału w Konkursie.
13. Jury Konkursu ocenia prezentacje uczestników Konkursu w skali od 1-25 punktów.
14. Laureatami Konkursu zostają w każdej grupie uczestnicy, którzy uzyskają najwyższą punktację jednak nie niższą niż 21 punktów. Jury Konkursu może wyróżnić dodatkowo uczestników z każdej grupy. Jury zastrzega sobie prawo do podziału miejsc i wyróżnień.
15. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
16. Konkurs zakończy się **Koncertem Laureatów**, podczas którego nastąpi uroczyste wręczenie dyplomów i nagród. Laureatów trzech pierwszych miejsc zobowiązuje się do wzięcia udziału w koncercie. Jury dokonuje wyboru utworów do Koncertu Laureatów.
17. Zgłoszenia uczestników należy przestać drogą elektroniczną na formularzu zgłoszeniowym, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29.10.2021 r.
18. W sytuacji rezygnacji z udziału w konkursie zobowiązuje się zgłoszonego do niezwłocznego poinformowania organizatora o rezygnacji.
19. O przyjęciu ucznia do udziału w konkursie decyduje kolejność nadeśnięcia zgłoszenia.

**Zapraszamy do udziału w Konkursie!**