

## II LUBUSKI KONKURS PIANISTYCZNY

dla uczniów IV, V, VI cyklu sześcioletniego  
oraz dla uczniów II, III, IV cyklu czteroletniego  
z klas fortepianu

Szkół Muzycznych I stopnia Regionu Lubuskiego

**Zielona Góra, 4 czerwca 2022r.**

### Regulamin konkursu

#### I. Organizator

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze - Sekcja Pianistyczna

#### II. Cele i założenia programowe

- podnoszenie poziomu wykonawczego wśród uczniów starszych klas fortepianu szkół muzycznych I stopnia
- zachęcanie uczniów do współzawodnictwa artystycznego
- rozwijanie wyobraźni muzycznej i wrażliwości na dźwięk u wykonawców i słuchaczy
- popularyzacja muzyki fortepianowej wśród dzieci
- promocja Szkoły w mieście i regionie

#### III. Organizacja Imprezy

1. Przesłuchania uczestników II Lubuskiego Konkursu Pianistycznego odbędą się w auli PSM I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze w dniu 4 czerwca 2022 r.
2. Uczestnika konkursu kierują dyrektorzy szkół, nauczyciele fortepianu lub rodzice/opiekunowie prawni **do dnia 15 maja 2022 r.** poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie [www.psm.zgora.pl](http://www.psm.zgora.pl) w zakładce „Konkursy”.
3. Do karty zgłoszenia należy dołączyć podpisane przez rodzi-

ca/opiekuna prawnego OŚWIADCZENIE - do pobrania ze strony szkoły.

4. Organizatorzy udostępniają planowany przebieg Konkursu.
5. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt. Wpisowe w wysokości 100 zł należy wpłacić na numer konta bankowego szkoły: **98 1010 1704 0015 4413 9134 0000.**
6. Kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do zgłoszenia uczestnika w konkursie drogą elektroniczną – skan.
7. Wpisowe nie podlega zwrotowi, jeśli kandydat nie weźmie udziału w konkursie.
8. Zgłoszenie uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

#### IV. Wymagania Regulaminowe Konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie IV – VI klas fortepianu cyklu sześcioletniego oraz II – IV cyklu czteroletniego.
2. Kandydaci występować będą w porządku alfabetycznym począwszy od litery wylosowanej przez organizatora.
3. Uczestnicy zobowiązani zostają do wykonania całego programu z pamięci.

#### V. Program obowiązkowy

1. Utwór polifoniczny
2. I cz. sonatiny lub sonaty, rondo lub wariacje.
3. Utwór dowolny.

#### VI. Jury konkursu.

1. Jury Konkursu powołuje Dyrektor Szkoły.
2. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

#### VII. Nagrody

1. Każdy uczestnik konkursu otrzymuje pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
2. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród i wyróżnień.
3. Jury zastrzega sobie prawo przyznania dodatkowych wyróżnień oraz nagród specjalnych.